

Аттестационный лист
по производственной практике (по профилю специальности)

Суворов Дамило Павлович

(Ф.И.О. обучающегося в именительном падеже)

обучающийся (аяся) 3 курса, очной формы, группы №972, по специальности 54.02.01
Дизайн (по отраслям) успешно прошёл (ла) производственную практику в:

ООО, «Сейфликс - Москва»

наименование организации, фактический адрес

в объёме 108 часов (4 недели) с «27» апреля 2022г. по «17» мая 2022 г.

Виды и качества выполнения работ

Код и формулировка компетенции	Виды и объём работ, выполняемых обучающимися во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика оценка - (2,3,4,5).
П.К. 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	-разработка дизайнерских проектов	4
П.К. 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	осуществление дизайн-проектирования с учетом современных тенденций	4
П.К. 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- расчет технико-экономического обоснования	4
П.К. 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	-разработка колористического решения	4
П.К. 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.	-выполнение эскизов с использованием различных графических средств	4

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося

Во время прохождения производственной практики в организации овладел(а) компетенциями:

Код компетенции	Планируемые результаты обучения по практике (в соответствии с рабочей программой)	Основные показатели оценивания результата	Уровень освоения (освоена / не освоена)
Профессиональные компетенции			
	Организация практики, инструктаж по охране труда.	Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности	4
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); 	освоена/ не освоена
ПК 1.2	Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применения известные способы построения и формообразования; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы формообразования; - законы создания цветовой 	освоена

		<p>гармонии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления изделия; - принципы и методы эргономики. 	
ПК 1.3	Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применения известные способы построения и формообразования; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - технологию изготовления изделия; 	себе
ПК 1.4	Разработка колористического решения дизайн-проекта.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применения известные способы построения и формообразования; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы создания цветовой гармонии; 	себе
ПК 1.5	Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - законы создания цветовой гармонии; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); 	себе

Общие компетенции

Общие компетенции	Вид деятельности	Освоил / не освоил
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Освоил / не освоил <u> </u>
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Освоил / не освоил <u> </u>
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Освоил / не освоил <u> </u>
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Освоил / не освоил <u> </u>
ОК 5	Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Освоил / не освоил <u> </u>
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Освоил / не освоил <u> </u>
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Освоил / не освоил <u> </u>
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Освоил / не освоил <u> </u>
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Освоил / не освоил <u> </u>

Суровов Д. П.
(Ф.И.О. студента)

при прохождении практики **приобрел(а) практический опыт:**

- разработка дизайнерских проектов.

Дата «17» 05 2022 г.

Подпись руководителя практики
Соловьёва Е.А. преп. спец. дисциплин

Ф.И.О. должность

Подпись ответственного лица от организации

Ф.И.О. должность



Ч. Р. Соловьёва